

関西学院大学の傾向と対策

★出題パフォーマンス(種類・形式・分野など)★

- ① 全学部統一試験が2日間、学部個別が4日間の**6種類**。日付別の頻出単元は【**日付別のナショナリズム**】を参照... 3年以内には同じ出題はほぼ無い。**4~5年後に再度出る**可能性あり。
- ② 60分 = **大問5問**で 50問、空所補充 or 一問一答は約 **20~30点分**、その他のほとんどは**文章正誤四択(短文)**。合否は正誤対策で決まる。
- ③ **正誤問題**は、「○○に関する記述として誤っているモノ」で、○○は国・人物・歴史用語が中心
*知識重視 = **人物の業績、国家・王朝の特色、重要事件の内容、歴史用語の説明**など
- ④ **年代問題**は 1年分の出題で1~2問と少ない = 出来事の流れを問う(長期戦争・英&米&仏&露革命・領土拡大・政権掌握の流れ)
- ⑤ 時代が大問5問により満遍なく出題されるので、大問Iの**古代ギリシア~ローマ or 古代オリエント・インド・中国世界**からはじまり、大問Vは**WW I 前後~戦後史**になることが多い。西洋史:東洋史ともにバランスよく出題されるので偏って学習では高得点は取れない。
- ⑥ 文化史は**一問一答(人物と業績の組み合わせ)**、戦後史は**ややレベルが高いが、繰り返し類似した単元や分野**が出題されるので、他学部の戦後史過去問が重要になる。文化史が出るか、戦後史が出るかについては、規則性はないが、**コンスタントに散りばめてあるのが<文化史>、どっと大問1つで出題されるのが<戦後史>**。今年の入試が始まってみないと、どの日程でどちらが多くなるかは分からないが、**出題されやすい単元や分野があるので当てることは可能!**
- ⑦ ここ数年、用語の **Level が下がった**(他大学もそうだが...) → **用語集頻度 4(赤字)**以上で70%は越える(**浅くて広い知識**を要求している)。世界史で稼がないのならば、**<敢えて捨てる勇気>**が必要。

★傾向から読む絶対対策★

- ① 同一学部で過去 3年分から**同じ単元や分野が出題されることは稀(小問3~4問程度)**。目標得点にもよるが、同一学部の問題の過去問を繰り返すならば、**2014~2016年の過去問**に効果あり。
- ② **8割がスライド出題**である ... 昨年・一昨年・3年前の他学部の問題(**6か年データの新しい3年分**)と**類似した単元・分野**が出題される。よって、他学部過去1~3年間の中から苦手又は受験学部に出題されていない単元や分野の大問を抜き出してアウトプットすると当たる!
- ③ **同年流行**がある ... 同じ単元・歴史用語が**5~6種類、2~3学部**に出題される = 本年度の出題情報(特に2/1・2/2・2/3)が重要 *問題の入手や入試情報が不可欠 *必ずやり直す
- ④ 正誤対策としては、**用語集の赤字 level の熟読**が重要、**関学の正誤問題に慣れる**ことが最も大切。**関学・南山・上智大学の過去問**の中から正誤問題をピックアップしてやり続けると悟る(笑)!

★関学ナショナリズムのここを狙え★

西洋史)

古代ギリシア～ローマ帝国(政治と文化)、キリスト教史(成立～教皇の業績・十字軍・宗教改革・宗教戦争〔ユグノー・三十年戦争〕)、中世西欧国家(神聖ローマ帝国と百年戦争)、西欧絶対王政、ラテン・アメリカ史(アメリカ文明&大航海時代&三角貿易)、アメリカ史(独立戦争～南北戦争～戦後・大統領とその業績)、ロシア史(ノヴゴロド国～ロマノフ朝(南下政策中心)～ロシア革命)、フランス革命～ナポレオン時代とウィーン体制、WW I 後の国際協調、戦間期の欧米諸国、ナチスと WW II

東洋史)

オリエント世界(ペルシア中心)、古代中国(夏～春秋戦国)、イスラーム教の成立と各王朝史、近世イスラーム帝国の繁栄(オスマン・ティムール・サファヴィー・ムガル)、18～20 世紀の南・東南アジア植民地化とその抵抗、中国史(唐とその周辺・モンゴル帝国・明清の最盛期・アヘン戦争～義和団事件・韓国併合)、アフリカ史(西サハラ・スワヒリ・ジンバブエ・アフリカ分割)

戦後史)

冷戦の成立～終結(国際連合・マーシャル=プラン・雪どけ・キューバ危機・マルタ会談)、東南アジア戦後人物史、朝鮮戦争とベトナム戦争と中華人民共和国はコンスタントにちよとちよろ、アフリカ独立・内戦史、アメリカ大統領史、国際組織と各軍縮

文化史)

ギリシア～ヘレニズム文化、西欧中世文化(カロリング=ルネサンスとスコラ哲学)、ルネサンス、17～18 世紀の文化(政治思想・啓蒙思想・科学革命)、19～20 世紀の文化(社会主義思想・科学技術・絵画)、諸子百家、唐の文化、イスラーム文化人、世界遺産の建造物